



# مفردات المناهج الدراسية للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

## قسم الفنون التشكيلية

### المرحلة الاولى

م. د راند حسن شري  
رئيس قسم الفنون التشكيلية



الجامعة: البصرة  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم: الفنون التشكيلية  
المرحلة: الاولى  
اسم انتدريسي الثلاثي .

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

### وصف المقرر الدراسي

اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

الاسم				
البريد الالكتروني				
اسم المادة				
تاريخ الفن العراقي القديم				
سنوي				
مقرر الفصل				
اهداف المادة				
تهدف المادة الى تعريف الطالب باهمية ودراسة مادة تاريخ الفن القديم وذلك من اجل زيادة الوعي والادراك للفترات التاريخية في بلاد الرافدين واهم الانجازات الفنية الموثقة.				
التفاصيل الاساسية للمادة				
هذه المادة تشمل فنون الكهوف وعصور ما قبل التاريخ وفنون العراق القديم في العصر السومري والاكدي وعصر الانبيعات السومري الاكدي وفنون بابل القديمة والحديثة والفنون الآشورية.				
الكتب المنهجية				
لا يوجد				
المصادر الخارجية				
١- الباشا، حسن: <u>الفنون في عصر ما قبل التاريخ</u> ، مكتبة الدار العربية للكتاب، ط٢، مصر، ٢٠٠٦. ٢-- نادية سليمان: <u>تاريخ الفن التشكيلي القديم والحديث</u> ، مراجعة: سعد علي البصري، مكتب الفتح للطباعة والاستنساخ والتحضير الطباعي بغداد، ٢٠١١.				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	مشروع بحث
	٢٥		١٠	٥
معلومات اضافية	يؤدي الطالب اثنين من الامتحانات في كل فصل دراسي كل منهما من ١٠ درجات ثم تضاف درجة (من ٥) على التقرير الفصلي فتكون درجة الفصل من ٢٥			

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
اسم القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم التدريسي الثلاثي .

اللقب العلمي :

المؤهل العلمي :

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

ن	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	فنون الانسان في عصور ما قبل التاريخ		
٢	الاسبوع الثاني	الفنون با شهر المواقع الفنية في العصر الحجري القديم		
٣	الاسبوع الثالث	فنون الانسان في العصر الحجري الحديث		
٤	الاسبوع الرابع	فن العمارة ، فن النحت في العصر الحجري الحديث		
٥	الاسبوع الخامس	الاختام الاسطوانية والفنون الاخرى		
٦	الاسبوع السادس	فن الفخار ، حصونة وسامراء		
٧	الاسبوع السابع	فخاريات حلف وفخاريات العبيد		
٨	الاسبوع الثامن	امتحان شهري		
٩	الاسبوع التاسع	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي ، طبيعتها وميزاتها		
١٠	الاسبوع العاشر	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي ، العمارة ، المعابد		
١١	الاسبوع الحادي عشر	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي ، العمارة ، القصور		
١٢	الاسبوع الثاني عشر	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي ، النحت البارز		
١٣	الاسبوع الثالث عشر	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي ، النحت المجسم		
١٤	الاسبوع الرابع عشر	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي ، الاختام الاسطوانية والفنون الاخرى		
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري		
١٦	الاسبوع السادس عشر	عطلة نصف السنة		
١٧	الاسبوع السابع عشر	الاختام الاسطوانية ، والفخار ، والفنون النقيفة		
١٨	الاسبوع الثامن عشر	فنون العصر الاكدي ، العمارة ، والنحت		
١٩	الاسبوع التاسع عشر	الاختام الاسطوانية ، والفنون الاخرى		
٢٠	الاسبوع العشرون	فنون عصر الاتبعات السومري ، الاكدي ، العمارة ، والنحت		
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	النحت الفخاري ، الاختام الاسطوانية		
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	امتحان شهري		
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	فنون العصر البابلي القديم ، فن العمارة ، والنحت		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	النحت الفخاري ، الاختام الاسطوانية ، الرسوم الجدارية		
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	فنون العصر الكيشي ( بابل الثانية ) فن العمارة ، والنحت		
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	الاختام الاسطوانية ، والرسوم الجدارية		
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	الفنون الاشورية ، العمارة ، والنحت		
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	فن الرسوم الجدارية ، الاختام الاسطوانية		
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	مؤثرات الفن العراقي القديم في المنطقة		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	امتحان شهري		

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:





الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم التدريسي الثلاثي :

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

## وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
الالوان					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
تنمية معرفية لقابليات الطلاب على كيفية استخدام الالوان وتحليلها وفق نظم واساس في بناء وتشكيل عمل فني .					اهداف المادة
مادة عملية بواقع اربع ساعات اسبوعياً (الوحدات ساعتان) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعاً يتضمنها امتحانات شهرية .					التفاصيل الاساسية للمادة
					الكتب المنهجية
١- اساسيات اللون ( يوهانس ايتن ) . ٢- علم عناصر الفن ( فرج عبو ) .					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	مشروع بحث	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
	%٥	%٥	%٤٠	%٥٠	
مقرر دراسي عملي بواقع وحدتين , اربع ساعات اسبوعياً تعليم مهارات باستخدام الالوان المائية وتحليلها وعلاقتها ودرجاتها في تكوين عمل فني مع التمارين اللاصفية . و مقرر اساسي لتعرف الطالب بمادة الالوان المائية وتحليلها و الاساليب المستخدمة بتقنياتها في اظهار الشكل والعلاقات اللونية لانجاز عمل فني متكامل . الدرجة النهائية للفصل الدراسي الواحد ( ٥٠ % ) والدرجة مقسمة الى ٤٠ % درجة الامتحان و ١٠ % درجة النشاطات الطالبة داخل وخارج الصف					معلومات اضافية



## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقييم العلمي



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
اسم القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم التدريسي الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	تمهيد ومقدمة تعريفية لعناصر الفن	اهميتها، مجالاتها التشكيلية	
٢	الاسبوع الثاني	عناصر الخط، انواعه	تعريفه، انواعه	+ تطبيقات
٣	الاسبوع الثالث	الاتجاه، الحركة، العلاقات بين الخطوط	تعريفه، انواعه، دلالاته	+ تطبيقات
٤	الاسبوع الرابع	الدلالات التعبيرية والرمزية لانواع الخطوط	تعريفه، انواعه، اهم الجوانب التعبيرية	+ تطبيقات
٥	الاسبوع الخامس	اللون، اهميته، المصادر الرئيسية	تعريفه، انواعه، صفاته	+ تطبيقات
٦	الاسبوع السادس	نظريات الالوان، الدائرة اللونية	تعريفها، انواعها	+ تطبيقات
٧	الاسبوع السابع	القيمة الضوئية - الجلاء، الظل والظلال	التعريف، الاهمية، الاستخدام	
٨	الاسبوع الثامن	انسجام الالوان، الاليهام البصري	التعريف، الاستخدام	+ تطبيقات
٩	الاسبوع التاسع	الشكل، انواعه، الاسس	التعريف، الانواع، المصادر	+ تطبيقات
١٠	الاسبوع العاشر	الشكل والملمس - النسق الزخرفي	انواعه، الاستخدامات	+ تطبيقات
١١	الاسبوع الحادي عشر	العلاقات المكانية والفضائية للشكل		+ تطبيقات
١٢	الاسبوع الثاني عشر	الامتحان الشهري (نظري + عملي)		
١٣	الاسبوع الثالث عشر	الفضاء - الفراغ	التعريف، الصفات	+ تطبيقات
١٤	الاسبوع الرابع عشر	انواع الفضاء، الفضاء والشكل	الاستخدامات	+ تطبيقات
١٥	الاسبوع الخامس عشر	السالب والموجب، الشكل والارضية	تقديم اعمال التطبيقات اللاصفية	
عطلة نصف السنة				
١٦	الاسبوع السادس عشر	الدلالات التعبيرية للفضاء		+ تطبيقات
١٧	الاسبوع السابع عشر	الملمس	التعريف، الصفات	+ تطبيقات
١٨	الاسبوع الثامن عشر	انواع الملمس	التعريف، الانواع، المصادر	+ تطبيقات
١٩	الاسبوع التاسع عشر	تحسس الملمس في الفنون ٢D، ٣D	المفاهيم - العلاقة	+ تطبيقات
٢٠	الاسبوع العشرون	الخصائص السطحية للمواد	المفاهيم - العلاقة	+ تطبيقات
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	الاتجاه	التعريف، الانواع، المصادر	+ تطبيقات
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	التعريف، نبذة تاريخية	التعريف، الانواع، المصادر	+ تطبيقات
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	اهم التصانيف المتعلقة بالاتجاه	المفاهيم - العلاقة	
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	العلاقات - التنظيم البنائي	المفهوم - الانواع	+ تطبيقات
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	التوازن، اهميته في الطبيعة	المفهوم - الانواع	+ تطبيقات
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	انواع التوازن	التعريف، الانواع، المصادر	+ تطبيقات
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	استخدام برامج الحاسوب في التوازن	المفاهيم - العلاقة	+ تطبيقات
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	التنظيمات البنائية للعمل الفني	الاستخدام والتوظيف	+ تطبيقات
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية + العملية		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	تقديم اعمال التطبيقات اللاصفية + المشروع الفني		

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم المحاضر الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### الخطة الدراسية

العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

الاسم				
البريد الالكتروني				
اسم المادة				
مقرر الفصل				
اهداف المادة				
التفاصيل الاساسية للمادة				
الكتب المنهجية				
المصادر الخارجية				
الفصل	المختبر	الامتحانات	مشروع بحث	الامتحان



تقديرات الفصل	الدراسي	اليومية	النهائي
	سنوي		
معلومات اضافية	مقرر أساسي عام لتعريف الطالب بقواعد اللغة الإنكليزية وتطبيقاتها النظرية والعملية.		

الجامعة :  
الكلية: الفنون الجميلة  
اسم القسم: الفنون التشكيلية  
المرحلة: الاولى  
اسم المحاضر الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

### جدول الدروس الاسبوعي

رقم	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	unit one / Hello		
٢	الاسبوع الثاني	Unit two /your world		
٣	الاسبوع الثالث	Unit three/ all about you		
٤	الاسبوع الرابع	Unit four/ family and friends		
٥	الاسبوع الخامس	Unit five/ the way I live		
٦	الاسبوع السادس	Unit six/ every day		
٧	الاسبوع السابع	امتحان شهري في المادة		
٨	الاسبوع الثامن	Unit seven/ my favorites		
٩	الاسبوع التاسع	Unit seven/ my favorites		
١٠	الاسبوع العاشر	Unit eight/ where I live		
١١	الاسبوع الحادي عشر	Unit eight/ where I live		
١٢	الاسبوع الثاني عشر	Unit nine/ time past		
١٣	الاسبوع الثالث عشر	Unit nine/ time past		
١٤	الاسبوع الرابع عشر	Unit nine/ time past		
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري في المادة		
١٦	الاسبوع السادس عشر	عطلة نصف السنة		
١٧	الاسبوع السابع عشر	Unit ten/ we had a great time		
١٨	الاسبوع الثامن عشر	Unit ten/ we had a great time		
١٩	الاسبوع التاسع عشر	Unit eleven/ I can do that		
٢٠	الاسبوع العشرون	Unit eleven/ I can do that		



	“	Unit twelve/ please and thank you	الاسبوع الواحد والعشرون	٢١
		Unit thirteen/ here and now	الاسبوع الثاني والعشرون	٢٢
		امتحان شهري في المادة	الاسبوع الثالث والعشرون	٢٣
		Unit thirteen/ here and now	الاسبوع الرابع والعشرون	٢٤
		Unit fourteen/ its time to go	الاسبوع الخامس والعشرون	٢٥
		Unit fourteen/ its time to go	الاسبوع السادس والعشرون	٢٦
		Grammar revision	الاسبوع السابع والعشرون	٢٧
		Grammar revision	الاسبوع الثامن والعشرون	٢٨
		امتحان شهري في المادة النظرية	الاسبوع التاسع والعشرون	٢٩
		Grammar revision	الاسبوع الثلاثون	٣٠

توقيع رئيس القسم:

توقيع الاستاذ :

الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية ، السينمائية  
والتلفزيونية  
المرحلة : الاول  
اسم التدريسي الثلاثي :



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
حقوق الانسان والديموقراطية					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
اكساب الطلاب معارف في مفاهيم حقوق الانسان والديمقراطية					اهداف المادة
مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعياً (وحدتين) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعاً يتضمنها امتحانات شهرية ونهاية					التفاصيل الاساسية للمادة
محاضرات استاذ المادة					الكتب المنهجية
كتاب حقوق الانسان – الاستاذ الدكتور عباس فاضل الدليمي القانون العالمي لحقوق الانسان كتاب الديمقراطية وحقوق الانسان .د.محمد عابد الجابري					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	الامتحان الشهري	الامتحانات اليومية	التقرير	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%٥٠	%١٠	%١٠	%٥	%٢٥	
الفصل الدراسي من ٢٥ درجة تتوزع على شكل تقرير ٥ درجات و الامتحانات الشهرية ١٠ درجات لكل امتحان					معلومات اضافية



الجامعة : الرافدين  
الكلية : الفنون الجميلة  
اسم القسم : الفنون التشكيلية ، السينمائية والتلفزيونية  
المرحلة : الاول  
اسم التدريسي الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

العدد	التاريخ	المادة النظرية
١	الاسبوع الاول	تعريف حقوق الانسان
٢	الاسبوع الثاني	سمات وخصائص حقوق الانسان
٣	الاسبوع الثالث	مصادر و أنواع حقوق الانسان
٤	الاسبوع الرابع	حقوق الانسان في الحضارات القديمة
٥	الاسبوع الخامس	حقوق الانسان في حضارة وادي النيل
٦	الاسبوع السادس	حقوق الانسان في الحضارة اليونانية والرومانية
٧	الاسبوع السابع	امتحان شهري في المادة النظرية
٨	الاسبوع الثامن	حقوق الانسان في الديانة الاسلامية
٩	الاسبوع التاسع	حقوق الانسان في الديانة المسيحية
١٠	الاسبوع العاشر	حقوق الانسان في العصر الحديث
١١	الاسبوع الحادي عشر	المواثيق الدولية لحقوق الانسان
١٢	الاسبوع الثاني عشر	المنظمات غير الحكومية المدافعة عن حقوق الانسان
١٣	الاسبوع الثالث عشر	الإعلان العالمي لحقوق الانسان
١٤	الاسبوع الرابع عشر	امتحان شهري في المادة النظرية
١٥	الاسبوع الخامس عشر	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة النظرية
١٦	الاسبوع السادس عشر	عطلة نصف السنة
١٧	الاسبوع السابع عشر	اصل ومفهوم الديمقراطية
١٨	الاسبوع الثامن عشر	المبادئ العشر للديموقراطية
١٩	الاسبوع التاسع عشر	أنواع الديمقراطية
٢٠	الاسبوع العشرون	مقومات الديمقراطية
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	مستلزمات الديمقراطية
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	اهم المصطلحات السياسية (الدستور ، الفصل بين السلطات )
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	النظام الرئاسي والبرلماني والمجلسي و المحكمة الدستورية
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	الدولة المركبة والبسيطة والاتحاد الفدرالي والكونفدرالي
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	الامبريالية والفاشية والأتوقراطية
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	الائتلاف والاتفاقية والمعاهدات و الارستقراطية والايولوجية والتكنوقراطية
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	البيروقراطية والشبوعية والليبرالية والاشتراكية والعلمانية
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية
٣٠	الاسبوع الثلاثون	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة النظرية

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة :



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم التدريسي الثالثي :



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

اللقب العلمي : مدرس مساعد  
المؤهل العلمي : ماجستير  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
حاسوب					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
اطلاع الطلاب على المهام الأساسية في عمل الحاسوب والمعرفة بالبناء البرمجي وكيفية العمل عليها وتعلم بعض برامج الحاسوب التي تعمل على زيادة فهم الطلبة ولزيادة الإدراك الذهني لديهم لمواكبة العمل على التكنولوجيا الحديثة.					اهداف المادة
<p>١ - تعريف الطلبة بأهمية دراسة الحاسوب كونه وسيلة هامة من وسائل الاتصال والتواصل بين الأفراد في المجتمع ويحتوي على تطوير مهارات جديدة للمتعلمين الالكترونية تمكنهم من الأضافة والتجديد ضمن اختصاصهم الدراسي.</p> <p>٢ - مادة تطبيقية بواقع (ساعة واحدة نظرية + ساعة عملية) اسبوعيا بواقع وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية.</p>					توصيف المادة
لا توجد					الكتب المنهجية
<p>١ - مفهوم التعليم الإلكتروني - لي أن أبرنكر ٢٠٢١</p> <p>٢ - كيفية عمل الكلاس روم - لي أن أبرنكر ٢٠٢١</p> <p>٣ - أساسيات الحاسوب - زياد محمد عبود ٢٠١٤</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية	المختبر	الفصل الدراسي الاول	تقديرات الفصل
٤٠ %	-----	١٠ %	٢٥ %	٢٥ %	
			تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	معلومات اضافية

الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم التدريسي الثالثي :



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١		مفهوم التعلم الالكتروني		
٢		تعريف التعليم الالكتروني		
٣		مميزات التعليم الالكتروني		
٤		ماهو الكلاس روم وكيفية العمل عليه	تطبيقات	
٥		مقدمة عامة عن الحاسوب		
٦		تصنيفات الحواسيب	تطبيقات	
٧		اختبار نظري	اختبار عملي	
٨		مميزات الحاسوب	تطبيقات	
٩		مجالات استخدام الحاسوب	تطبيقات	
١٠		أنواع الحواسيب	تطبيقات	
١١		مكونات الحاسوب	تطبيقات	
١٢		الأجزاء المادية للحاسوب	تطبيقات	
١٣		ماالفرق بين الحاسوب الشخصي والحاسوب المكتبي	تطبيقات	
١٤		الحاسوب وأمنية تراخيص البرامج	تطبيقات	
١٥		اختبار نظري	اختبار عملي	
<b>عطلة نصف السنة</b>				
١		اخلاق العالم الالكتروني وأشكال التجاوزات الرقمية	تطبيقات	
٢		الأختراق الالكتروني	تطبيقات	
٣		ماهي البرامجيات خبيثة	تطبيقات	
٤		أهمية الخطوات اللازمة للحماية من عمليات الأختراق	تطبيقات	
٥		أضرار الحاسوب على الصحة	تطبيقات	
٦		تعريف نظام التشغيل ووظائفه		
٧		اختبار نظري	اختبار عملي	
٨		تصنيف نظم التشغيل		
٩		أمثلة عن نظم التشغيل	تطبيقات	
١٠		نظام التشغيل ويندوز ٧	تطبيقات	
١١		المجلدات والملفات	تطبيقات	
١٢		الأيقونات وكيفية العمل عليها	تطبيقات	
١٣		خلفيات سطح المكتب	تطبيقات	
١٤		مناقشة ومراجعة عامة لمامسبق	تطبيقات	
١٥		اختبار نظري	اختبار عملي	

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:

الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الأولى (صباحي -مسابي)  
اسم التدريسي الثلاثي :

اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

### وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
					اسم المادة
					مقرر الفصل
					اهداف المادة
<p>تقنيات كرافيك</p> <p>على وفق النظام السنوي</p> <p>- اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات تقنيات الكرافيك</p> <p>- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل العمل الفني . وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للطبيعة .</p>					التفاصيل الاساسية للمادة
<p>مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعياً (وحدتين) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعاً يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية</p>					الكتب المنهجية
<p>محاضرات استاذ المادة،</p> <p>- مدخل الى تصميم الكرافيك</p> <p>- المدخل الى فن الكرافيك المعاصر</p> <p>- مصادر الانترنت</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع امتحان عملي	الامتحانات الشهرية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%٤٠	٥	%١٠	%١٥	%٣٠	
<p>- الدرجة النهائية للفصل الدراسي الواحد (٣٠%) ، درجة الامتحان النظري الفصلي (١٠%) ، درجة الامتحان العملي الفصلي (٥%) ، درجة الاعمال اليومية (١٥%)</p> <p>- تقديم خمس اعمال لكل فصل دراسي</p>					معلومات اضافية



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
اسم القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم التدريسي الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## جدول الدروس الاسبوعي

٧.	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	التعريف بفن الكرافيك، تبة تاريخية		
٢	الاسبوع الثاني	التعريف بمصطلحات الكرافيكية	+ تطبيقات	
٣	الاسبوع الثالث	وظائف فن الكرافيك	+ تطبيقات	
٤	الاسبوع الرابع	تعريف بالوحدة الكرافيكية	+ تطبيقات	
٥	الاسبوع الخامس	تخطيط الوحدات الكرافيك	+ تطبيقات	
٦	الاسبوع السادس	انشاء كرافيك	+ تطبيقات	
٧	الاسبوع السابع	تاريخ فن الحفر على الخشب	+ تطبيقات	
٨	الاسبوع الثامن	التقنية المستخدمة في الحفر على الخشب	+ تطبيقات	
٩	الاسبوع التاسع	تخطيط وحفر على الخشب	+ تطبيقات	
١٠	الاسبوع العاشر	تطبيقات الطباعة البارزة خشب	+ تطبيقات	
١١	الاسبوع الحادي عشر	تطبيقات الطباعة المستوية ستنيسل	+ تطبيقات	
١٢	الاسبوع الثاني عشر	تطبيقات الطباعة الغائرة خشب	+ تطبيقات	
١٣	الاسبوع الثالث عشر	الامتحان العملي الشهري		
١٤	الاسبوع الرابع عشر	الامتحان النظري الشهري		
١٥	الاسبوع الخامس عشر	تقديم الاعمال الفصلية واليومية النهائية		
١٦	الاسبوع السادس عشر	الطباعة اليدوية + الشاشة الحريرية	التعريف ، المفهوم	+ تطبيقات
١٧	الاسبوع السابع عشر	مفهوم الكولاج الكرافيك + الشاشة الحريرية	+ تطبيقات	
١٨	الاسبوع الثامن عشر	البحث عن مواد الكولاج	+ تطبيقات	
١٩	الاسبوع التاسع عشر	تركيب مواد الكولاج	+ تطبيقات	
٢٠	الاسبوع العشرون	مفهوم الكولوكراف	+ تطبيقات	
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	تطبيقات طباعية بمواد مختلفة	+ تطبيقات	
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	حفر عل اللينوليوم	+ تطبيقات	
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	طباعة		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	حفر على الجبس (البورك )	عمل نموذج كرافيك بلونين	
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	انشاء وتخطيط على المعان	عمل نموذج كرافيك ثلاثة ألوان	
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	حفر على الالمنيوم او النحاس	+ تطبيقات	
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	طباعة على المعادن	+ تطبيقات	
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية		
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة العملية		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	تقديم الاعمال النهائية (اليومية والشهرية)		

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم التدريسي الثلاثي :

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

### وصف المقرر الدراسي

اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

					الاسم
					البريد الالكتروني
					اسم المادة
					مقرر الفصل
					اهداف المادة
					التفاصيل الاساسية للمادة
					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	مشروع بحث	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
٥٠٪	٥	١٠		٢٥	
					معلومات اضافية
					يؤدي الطالب اثنين من الامتحانات في كل فصل دراسي كل منهما من ١٠ درجات ثم تضاف درجة (من ٥) على التقرير الفصلي فتكون درجة الفصل من ٢٥



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
اسم القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم التدريسي الثلاثي :



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

ن	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	فنون الانسان في عصور ما قبل التاريخ		
٢	الاسبوع الثاني	الفنون با شهر المواقع الفنية في العصر الحجري القديم		
٣	الاسبوع الثالث	فنون الانسان في العصر الحجري الحديث		
٤	الاسبوع الرابع	فن العمارة، فن النحت في العصر الحجري الحديث		
٥	الاسبوع الخامس	الاختام الاسطوانية والفنون الاخرى		
٦	الاسبوع السادس	فن الفخار ، حسونة وسامراء		
٧	الاسبوع السابع	فخاريات حلف وفخاريات العبيد		
٨	الاسبوع الثامن	امتحان شهري		
٩	الاسبوع التاسع	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي ، طبيعتها وميزاتها		
١٠	الاسبوع العاشر	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي ، العمارة ، المعابد		
١١	الاسبوع الحادي عشر	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي ، العمارة ، القصور		
١٢	الاسبوع الثاني عشر	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي ، النحت البارز		
١٣	الاسبوع الثالث عشر	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي ، النحت المجسم		
١٤	الاسبوع الرابع عشر	الفنون في العصر الشبيه بالتاريخي ، الاختام الاسطوانية والفنون الاخرى		
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري		
١٦	الاسبوع السادس عشر	عطلة نصف السنة		
١٧	الاسبوع السابع عشر	الاختام الاسطوانية، والفخار، والفنون الدقيقة		
١٨	الاسبوع الثامن عشر	فنون العصر الاكدي ، العمارة، والنحت		
١٩	الاسبوع التاسع عشر	الاختام الاسطوانية ، والفنون الاخرى		
٢٠	الاسبوع العشرون	فنون عصر الانبعاث السومري ، الأكدى ، العمارة ، والنحت		
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	النحت الفخاري ، الاختام الاسطوانية		
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	امتحان شهري		
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	فنون العصر البابلي القديم ، فن العمارة ، والنحت		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	النحت الفخاري ، الاختام الاسطوانية ، الرسوم الجدارية		
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	فنون العصر الكيشي ( بابل الثانية ) فن العمارة ، والنحت		
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	الاختام الاسطوانية ، والرسوم الجدارية		
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	الفنون الاشورية ، العمارة ، النحت		
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	فن الرسوم الجدارية ، الاختام الاسطوانية		
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	مؤثرات الفن العراقي القديم في المنطقة		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	امتحان شهري		

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:



## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم المحاضر الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### الخطة الدراسية

العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

الاسم				
البريد الالكتروني				
اسم المادة				
Headway beginner				
مقرر الفصل				
سنوي				
اهداف المادة				
- اكساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في نطق اللغة الانكليزية بصورة سلسة.				
التفاصيل الاساسية للمادة				
مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ساعتان اسبوعياً ، (نظرية) ، موزعة على مدار ٣٠ اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلاً عن التقارير الشهرية.				
الكتب المنهجية				
لا يوجد				
المصادر الخارجية				
- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على لفظ الكلمات واكتساب الطلبة معاني جديدة				
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية) الذكية.				
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.				
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثاً.				
الفصل	المختبر	الامتحانات	مشروع بحث	الامتحان

تقديرات الفصل	الدراسي	اليومية	النهائي
	سنوي		
معلومات اضافية	مقرر أساسي عام لتعريف الطالب بقواعد اللغة الإنكليزية وتطبيقاتها النظرية والعملية.		

الجامعة: البصرة  
الكلية: الفنون الجميلة  
اسم القسم: الفنون التشكيلية  
المرحلة: الاولى  
اسم المحاضر الثلاثي:  
اللقب العلمي:  
المؤهل العلمي:  
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

### جدول الدروس الاسبوعي

ت.م	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	unit one / Hello		
٢	الاسبوع الثاني	Unit two /your world		
٣	الاسبوع الثالث	Unit three/ all about you		
٤	الاسبوع الرابع	Unit four/ family and friends		
٥	الاسبوع الخامس	Unit five/ the way I live		
٦	الاسبوع السادس	Unit six/ every day		
٧	الاسبوع السابع	امتحان شهري في المادة		
٨	الاسبوع الثامن	Unit seven/ my favorites		
٩	الاسبوع التاسع	Unit seven/ my favorites		
١٠	الاسبوع العاشر	Unit eight/ where I live		
١١	الاسبوع الحادي عشر	Unit eight/ where I live		
١٢	الاسبوع الثاني عشر	Unit nine/ time past		
١٣	الاسبوع الثالث عشر	Unit nine/ time past		
١٤	الاسبوع الرابع عشر	Unit nine/ time past		
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري في المادة		
١٦	الاسبوع السادس عشر	عطلة نصف السنة		
١٧	الاسبوع السابع عشر	Unit ten/ we had a great time		
١٨	الاسبوع الثامن عشر	Unit ten/ we had a great time		
١٩	الاسبوع التاسع عشر	Unit eleven/ I can do that		
٢٠	الاسبوع العشرون	Unit eleven/ I can do that		

	“	Unit twelve/ please and thank you	الاسبوع الواحد والعشرون	٢١
		Unit thirteen/ here and now	الاسبوع الثاني والعشرون	٢٢
		امتحان شهري في المادة	الاسبوع الثالث والعشرون	٢٣
		Unit thirteen/ here and now	الاسبوع الرابع والعشرون	٢٤
		Unit fourteen/ its time to go	الاسبوع الخامس والعشرون	٢٥
		Unit fourteen/ its time to go	الاسبوع السادس والعشرون	٢٦
		Grammar revision	الاسبوع السابع والعشرون	٢٧
		Grammar revision	الاسبوع الثامن والعشرون	٢٨
		امتحان شهري في المادة النظرية	الاسبوع التاسع والعشرون	٢٩
		Grammar revision	الاسبوع الثلاثون	٣٠

توقيع رئيس القسم:

توقيع الاستاذ :





الجامعة : جامعة البصرة  
الكلية : كلية الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم التدريسي الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
الخزف					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
تهدف المادة الى تنمية قدرات ومهارات الطلبة وتنمية الذوق الفني لديهم والاهتمام بمادة الخزف باعتبارها احدى فروع قسم الفنون التشكيلية.					اهداف المادة
مادة الخزف تعتبر مادة عملية فقط ويتم تدريسها على مدى فصلين من العام الدراسي ولمدة اربع ساعات اسبوعيا.					التفاصيل الاساسية للمادة
لا يوجد					الكتب المنهجية
مصادر الانترنت وموقع اليوتيوب					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
٥٠%	٣٠	١٠	١٠	٥٠% لكل فصل	
مادة الخزف مادة عملية تتوزع فيها الدرجات على فصلين كل فصل تكون الدرجة المقررة فيه ٥٠% وتتوزع الدرجة ما بين الامتحان الشهري والواجبات اليومية والنشاطات وتكون الدرجة النهائية ٥٠%					معلومات اضافية



الجامعة : جامعة البصرة  
الكلية : كلية الفنون الجميلة  
اسم القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم التدريسي : الثلاثي  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
انجاز ثمان اعمال فخارية مختلفة الاحجام لكل فصل دراسي	التعريف بمادة الطين		الاسبوع الاول	١
	تحضير الطين		الاسبوع الثاني	٢
	صفة الاطيان الفخارية		الاسبوع الثالث	٣
	صفة الاطيان الفخارية		الاسبوع الرابع	٤
	اساليب الفخر		الاسبوع الخامس	٥
	عمل فخارية صغيرة		الاسبوع السادس	٦
	عمل فخارية صغيرة		الاسبوع السابع	٧
	امتحان شهري		الاسبوع الثامن	٨
	نحت فخاري بسيط		الاسبوع التاسع	٩
	نحت فخاري بسيط		الاسبوع العاشر	١٠
	نحت فخاري بسيط		الاسبوع الحادي عشر	١١
	كيفية عمل القوالب		الاسبوع الثاني عشر	١٢
	صناعة القوالب		الاسبوع الثالث عشر	١٣
	العمل بالقالب		الاسبوع الرابع عشر	١٤
	امتحان شهري		الاسبوع الخامس عشر	١٥
	عطلة نصف السنة			
انجاز ثمان اعمال فخارية مختلفة الاحجام لكل فصل دراسي	انتاج فخارية بالقالب		الاسبوع السادس عشر	١٦
	تصميم وتزيين الاعمال الفخارية		الاسبوع السابع عشر	١٧
	تصميم وتزيين الاعمال الفخارية		الاسبوع الثامن عشر	١٨
	تصميم وتزيين الاعمال الفخارية		الاسبوع التاسع عشر	١٩
	اعمال فخارية داخل الاستوديو		الاسبوع العشرون	٢٠
	اعمال فخارية داخل الاستوديو		الاسبوع الواحد والعشرون	٢١
	اعمال فخارية داخل الاستوديو		الاسبوع الثاني والعشرون	٢٢
	امتحان شهري		الاسبوع الثالث والعشرون	٢٣
	بناء على الويل وبناء يدوي		الاسبوع الرابع والعشرون	٢٤
	بناء على الويل وبناء يدوي		الاسبوع الخامس والعشرون	٢٥
	بناء على الويل وبناء يدوي		الاسبوع السادس والعشرون	٢٦
	بناء على الويل وبناء يدوي		الاسبوع السابع والعشرون	٢٧
	تشكيل الاواني الفخارية		الاسبوع الثامن والعشرون	٢٨
	تشكيل الاواني الفخارية		الاسبوع التاسع والعشرون	٢٩
	امتحان شهري		الاسبوع الثلاثون	٣٠

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة :





الجامعة: البصرة  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم: الفنون التشكيلية  
المرحلة: الاولى



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

اسم التدريسي الثلاثي:  
اللقب العلمي:  
المؤهل العلمي: ماجستير فنون تشكيلية  
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة العملية	الملاحظات
١		تعريف النحت نبذة تاريخية	
٢		انواع النحت وخاماتها	
٣		تخطيط اعمال نحتية	
٤		تخطيط اعمال نحتية	
٥		بناء العمل النحتي	
٦		بناء العمل النحتي	
٧		بناء اشكال هندسية	
٨		بناء اشكال هندسية	
٩		امتحان شهري	
١٠		بناء اشكال بارزة	
١١		بناء اشكال حيوانية	
١٢		بناء اشكال حيوانية	
١٣		بناء اشكال نباتية	
١٤		بناء اشكال نباتية	
١٥		امتحان الفصل الاول	
عطلة نصف السنة			
١٦		بناء اشكال مجسمة نحتية	
١٧		بناء اشكال مجسمة نحتية	
١٨		نحت اجزاء من الوجه	
١٩		نحت اجزاء من الوجه	
٢٠		نحت اجزاء من جسم الانسان	
٢١		نحت اجزاء من جسم الانسان	
٢٢		نحت اجزاء من جسم الانسان	
٢٣		امتحان شهري	
٢٤		بناء نحت مجسم	
٢٥		بناء نحت مجسم	
٢٦		بناء نحت مجسم	
٢٧		نحت جداريات	
٢٨		نحت جداريات	
٢٩		نحت جداريات	
٣٠		امتحان شهري	

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة :



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الأولى (صباحي - مسائي)  
اسم التدريسي الثلاثي :

اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

## وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
					اسم المادة
					تقنيات كرافيك
					مقرر الفصل
					على وفق النظام السنوي
					اهداف المادة
					- اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات تقنيات الكرافيك
					- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل العمل الفني . وان يكون قادرا على اكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للطبيعة .
					التفاصيل الاساسية للمادة
					مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعياً (وحدتين) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعاً يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية
					محاضرات استاذ المادة،
					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
					- مدخل الى تصميم الكرافيك
					- المدخل الى فن الكرافيك المعاصر
					- مصادر الانترنت
الامتحان النهائي	المشروع امتحان عملي	الامتحانات الشهرية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%٤٠	٥	%١٠	%١٥	%٣٠	
					معلومات اضافية
					- الدرجة النهائية للفصل الدراسي الواحد (٣٠٪) ، درجة الامتحان النظري الفصلي (١٠٪) ، درجة الامتحان العملي الفصلي (٥٪) ، درجة الاعمال اليومية (١٥٪)
					- تقديم خمس اعمال لكل فصل دراسي



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
اسم القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم التدريسي الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

### جدول الدروس الاسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	التعريف بفن الكرافيك، نبذة تاريخية		
٢	الاسبوع الثاني	التعريف بمصطلحات الكرافيكية	+ تطبيقات	
٣	الاسبوع الثالث	وظائف فن الكرافيك	+ تطبيقات	
٤	الاسبوع الرابع	تعريف بالوحدة الكرافيكية	+ تطبيقات	
٥	الاسبوع الخامس	تخطيط الوحدات الكرافيك	+ تطبيقات	
٦	الاسبوع السادس	انشاء كرافيك	+ تطبيقات	
٧	الاسبوع السابع	تاريخ فن الحفر على الخشب	+ تطبيقات	
٨	الاسبوع الثامن	التقنية المستخدمة في الحفر على الخشب	+ تطبيقات	
٩	الاسبوع التاسع	تخطيط وحفر على الخشب	+ تطبيقات	
١٠	الاسبوع العاشر	تطبيقات الطباعة البارزة خشب	+ تطبيقات	
١١	الاسبوع الحادي عشر	تطبيقات الطباعة المستوية ستينسل	+ تطبيقات	
١٢	الاسبوع الثاني عشر	تطبيقات الطباعة الغائرة خشب	+ تطبيقات	
١٣	الاسبوع الثالث عشر	الامتحان العملي الشهري		
١٤	الاسبوع الرابع عشر	الامتحان النظري الشهري		
١٥	الاسبوع الخامس عشر	تقديم الاعمال الفصلية واليومية النهائية		
١٦	الاسبوع السادس عشر	الطباعة اليدوية + الشاشة الحريرية	التعريف ، المفهوم + تطبيقات	
١٧	الاسبوع السابع عشر	مفهوم الكولاج الكرافيك + الشاشة الحريرية	+ تطبيقات	
١٨	الاسبوع الثامن عشر	البحث عن مواد الكولاج	+ تطبيقات	
١٩	الاسبوع التاسع عشر	تركيب مواد الكولاج	+ تطبيقات	
٢٠	الاسبوع العشرون	مفهوم الكولوكراف	+ تطبيقات	
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	تطبيقات طباعية بمواد مختلفة	+ تطبيقات	
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	حفر عمل اللينوليوم	+ تطبيقات	
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	طباعة		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	حفر على الجبس (البورك)	عمل نموذج كرافيك بلونين	
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	انشاء وتخطيط على المعادن	عمل نموذج كرافيك ثلاثة ألوان	
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	حفر على الالمنيوم او النحاس	+ تطبيقات	
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	طباعة على المعادن	+ تطبيقات	
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية		
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة العملية		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	تقديم الاعمال النهائية (اليومية والشهرية)		

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:



الجامعة : الرقة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم التدريسي الثلاثي :

اللقب العلمي :  
الموئل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

### وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
حاسوب					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
اطلاع الطلاب على المهام الأساسية في عمل الحاسوب والمعرفة بالبناء البرمجي وكيفية العمل عليها وتعلم بعض برامج الحاسوب التي تعمل على زيادة فهم الطلبة ولزيادة الأدرارك الذهني لديهم لمواكبة العمل على التكنولوجيا الحديثة.					اهداف المادة
<p>١ - تعريف الطلبة بأهمية دراسة الحاسوب كونه وسيلة هامة من وسائل الاتصال والتواصل بين الأفراد في المجتمع ويحتري على تطوير مهارات جديدة للمتعلمين الالكترونية تمكنهم من الأضافة والتجديد ضمن أختصاصهم الدراسي.</p> <p>٢ - مادة تطبيقية بواقع (ساعة واحدة نظرية + ساعة عملية) اسبوعيا بواقع وحدتين توزع مفرداتها علم ثلاثين اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية.</p>					توصيف المادة
لا توجد					الكتب المنهجية
<p>١ - مفهوم التعليم الإلكتروني - لي أن أبرنكر ٢٠٢١</p> <p>٢ - كيفية عمل الكلاس روم - لي أن أبرنكر ٢٠٢١</p> <p>٣ - أساسيات الحاسوب - زياد محمد عبود ٢٠١٤</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية	المختبر	الفصل الدراسي الاول	تقديرات الفصل
٤٠ %	-----	١٠ %	٢٥ %	٢٥ %	
			تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	معلومات اضافية

الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم التدريسي الثلاثي :



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١		مفهوم التعلم الإلكتروني		
٢		تعريف التعليم الإلكتروني		
٣		مميزات التعليم الإلكتروني		
٤		ماهو الكلاس روم وكيفية العمل عليه	تطبيقات	
٥		مقدمة عامة عن الحاسوب		
٦		تصنيفات الحواسيب	تطبيقات	
٧		اختبار نظري	اختبار عملي	
٨		مميزات الحاسوب	تطبيقات	
٩		مجالات استخدام الحاسوب	تطبيقات	
١٠		أنواع الحواسيب	تطبيقات	
١١		مكونات الحاسوب	تطبيقات	
١٢		الأجزاء المادية للحاسوب	تطبيقات	
١٣		الفرق بين الحاسوب الشخصي والحاسوب المكتبي	تطبيقات	
١٤		الحاسوب وأمنية تراخيص البرامج	تطبيقات	
١٥		اختبار نظري	اختبار عملي	
<b>عطلة نصف السنة</b>				
١		أخلاق العالم الإلكتروني وأشكال التجاوزات الرقمية	تطبيقات	
٢		الأختراق الإلكتروني	تطبيقات	
٣		ماهي البرمجيات خبيثة	تطبيقات	
٤		أهمية الخطوات اللازمة للحماية من عمليات الأختراق	تطبيقات	
٥		أضرار الحاسوب على الصحة	تطبيقات	
٦		تعريف نظام التشغيل ووظائفه		
٧		اختبار نظري	اختبار عملي	
٨		تصنيف نظم التشغيل		
٩		أمثلة عن نظم التشغيل	تطبيقات	
١٠		نظام التشغيل ويندوز ٧	تطبيقات	
١١		المجلدات والملفات	تطبيقات	
١٢		الأيفونات وكيفية العمل عليها	تطبيقات	
١٣		خلفيات سطح المكتب	تطبيقات	
١٤		مناقشة ومراجعة عامة لماسبق		
١٥		اختبار نظري	اختبار عملي	

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:



الجامعة: البصرة  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم: الفنون التشكيلية  
المرحلة: الاولى  
اسم التدريسى الثلاثى:  
اللقب العلمى:  
المؤهل العلمى:  
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

## وصف المقرر الدراسى

الاسم				
البريد الالكترونى				
اسم المادة				
النحت				
مقرر الفصل				
سنوي				
اهداف المادة				
- تهدف المادة الى تنمية قدرات الطلبة وتنمية الذوق الفنى لديهم والاهتمام بمادة النحت بمادة النحت باعتباره احد الفروع المهمة وكذلك تهدف الى استخدام تقنيات مختلفة واستخدام خامات متنوعة منها الطين والبورك والخشب وامكانية تعلم طريق الصب المباشر				
التفاصيل الاساسية للمادة				
تعتبر مادة النحت مادة اساسية ومهمة لاعتماد الطالب على مهارته فى تنفيذ اعمال نحتية بارزة مجسمة والاعتماد على خامات تقليدية والتعرف على الخامات الحديثة واعتماد تقنيات مختلفة للطين والخشب				
لا توجد				
الكتب المنهجية				
المصادر الخارجية				
هربرت ريد / النحت الحديث الآن باونيس / الفن الاوربي الحديث. روى خالد / التحليل البنائى للأعمال النحاتات العربيات المعاصرات				
تقديرات الفصل				
مجموع الدرجة لكل فصل	امتحان نهاية الفصل	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسى
٥٠%	٢٥	٥%	٢٠	٥٠%
معلومات اضافية				
عملى				
٥٠				
٥٠				
١٠٠%				
الفصل الدراسى الاول				
الفصل الدراسى الثانى				
المجموع				





جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: البصرة  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم: الفنون التشكيلية  
المرحلة: الاولى

اسم التدريسي الثلاثي:  
اللقب العلمي:  
المؤهل العلمي:

مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	التاريخ	الاسبوع
	تعريف النحت نبذة تاريخية		١
	انواع النحت وخاماتها		٢
	تخطيط اعمال نحتية		٣
	تخطيط اعمال نحتية		٤
	بناء العمل النحتي		٥
	بناء العمل النحتي		٦
	بناء اشكال هندسية		٧
	بناء اشكال هندسية		٨
	امتحان شهري		٩
	بناء اشكال بارزة		١٠
	بناء اشكال حيوانية		١١
	بناء اشكال حيوانية		١٢
	بناء اشكال نباتية		١٣
	بناء اشكال نباتية		١٤
	امتحان الفصل الاول		١٥
عطلة نصف السنة			
	بناء اشكال مجسمة نحتية		١٦
	بناء اشكال مجسمة نحتية		١٧
	نحت اجزاء من الوجه		١٨
	نحت اجزاء من الوجه		١٩
	نحت اجزاء من جسم الانسان		٢٠
	نحت اجزاء من جسم الانسان		٢١
	نحت اجزاء من جسم الانسان		٢٢
	امتحان شهري		٢٣
	بناء نحت مجسم		٢٤
	بناء نحت مجسم		٢٥
	بناء نحت مجسم		٢٦
	نحت جداريات		٢٧
	نحت جداريات		٢٨
	نحت جداريات		٢٩
	امتحان شهري		٣٠

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة :  
ماجستير روى خالد عبداللطيف

الجامعة - البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم المحاضر الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## الخطة الدراسية

العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

					الاسم
					البريد الالكتروني
Headway beginner					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
- اكتساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في نطق اللغة الانكليزية بصورة سليمة.					اهداف المادة
مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ساعتان اسبوعياً ، (نظرية) ، موزعة على مدار ٣٠ اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلاً عن التقارير الشهرية.					التفاصيل الاساسية للمادة
لا يوجد					الكتب المنهجية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على لفظ الكلمات واكتساب الطلبة معاني جديدة</li> <li>- التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية) الذكية.</li> <li>- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.</li> <li>- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثاً.</li> </ul>					المصادر الخارجية
الامتحان	مشروع بحث	الامتحانات	المختبر	الفصل	



## جامعة البصرة

الكلية: الفنون الجميلة  
اسم القسم: الفنون التشكيلية  
المرحلة: الاولى  
اسم المحاضر: الثلاثي

اللقب العلمي: :  
المؤهل العلمي: :  
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

### جدول الدروس الاسبوعي

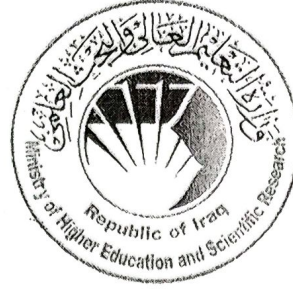
ن	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	unit one / Hello		
٢	الاسبوع الثاني	Unit two /your world		
٣	الاسبوع الثالث	Unit three/ all about you		
٤	الاسبوع الرابع	Unit four/ family and friends		
٥	الاسبوع الخامس	Unit five/ the way I live		
٦	الاسبوع السادس	Unit six/ every day		
٧	الاسبوع السابع	امتحان شهري في المادة		
٨	الاسبوع الثامن	Unit seven/ my favorites		
٩	الاسبوع التاسع	Unit seven/ my favorites		
١٠	الاسبوع العاشر	Unit eight/ where I live		
١١	الاسبوع الحادي عشر	Unit eight/ where I live		
١٢	الاسبوع الثاني عشر	Unit nine/ time past		
١٣	الاسبوع الثالث عشر	Unit nine/ time past		
١٤	الاسبوع الرابع عشر	Unit nine/ time past		
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري في المادة		
١٦	الاسبوع السادس عشر			
عطلة نصف السنة				
١٧	الاسبوع السابع عشر	Unit ten/ we had a great time		
١٨	الاسبوع الثامن عشر	Unit ten/ we had a great time		
١٩	الاسبوع التاسع عشر	Unit eleven/ I can do that		
٢٠	الاسبوع العشرون	Unit eleven/ I can do that		

٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	Unit twelve/ please and thank you		
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	Unit thirteen/ here and now		
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري في المادة		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	Unit thirteen/ here and now		
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	Unit fourteen/ its time to go		
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	Unit fourteen/ its time to go		
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	Grammar revision		
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	Grammar revision		
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية		



## جمهورية العراق

إدارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم المحاضر الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### الخطة الدراسية

العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

الاسم	
البريد الالكتروني	
اسم المادة	Headway beginner
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	- اكتساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في نطق اللغة الانكليزية بصورة سلسة.
التفاصيل الاساسية للمادة	مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ساعتان اسبوعياً ، (نظرية) ، موزعة على مدار ٣٠ اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلاً عن التقارير الشهرية.
الكتب المنهجية	لا يوجد
المصادر الخارجية	- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على لفظ الكلمات واكتساب الطلبة معاني جديدة - التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية) الذكية. - التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر. - التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثاً.
الفصل	المختبر
الامتحانات	مشروع بحث
الامتحان	

طرائق التعليم والتعلم: شرح نظري لكل فصل في اللغة الانكليزية بأستخدام أحدث الطرق المتبعة في تطوير مهارات اللغة الانكليزية
طرائق التقييم: امتحان نظري بواقع امتحانين في كل فصل
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1 اعداد طالب متخصص على مستوى النظري والعملي في مجال اللغة الانكليزية.
طرائق التقييم امتحان نظري بواقع امتحانين في كل فصل
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) اعداد طالب مهارات اللغة الانكليزية كتابا وقراءه التطوير والمحادثة واجبات عملية كتابة تقارير عن بعض المواضيع في اللغة الانكليزية

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.1	8		Getting to know you	محاضرة نظرية	امتحانات اسبوعية
.2	8		The way we live	محاضرة نظرية	امتحانات شهرية
.3	8		It all went wrong	محاضرة نظرية	
.4	8		Lets go shopping	محاضرة نظرية	
.5	8		What do you want to do	محاضرة نظرية	
.6	8		Tell me what it like	محاضرة نظرية	
.7	8		Fame	محاضرة نظرية	
.8	8		Dos and donts	محاضرة نظرية	
.9	8		Going places	محاضرة نظرية	
.10	8		Scared to death	محاضرة نظرية	

امتحان اسبوعية	محاضرة نظرية	Things that changed the world	8	.11
امتحانات شهرية	محاضرة نظرية	Dreams and realty	8	.12
	محاضرة نظرية	Earning a living	8	.13
	محاضرة نظرية	Family ties	8	.14
	محاضرة نظرية	It saw anderful woeld	8	.15
	محاضرة نظرية	Get happy	8	.16
	محاضرة نظرية	Telling tales	8	.17
	محاضرة نظرية	Doing the right things	8	.18
	محاضرة نظرية	On the move	8	.19
	محاضرة نظرية	I just love it	8	.20
	محاضرة نظرية	The world of work	8	.21
	محاضرة نظرية	Just imag line	8	.22
	محاضرة نظرية	Getting on together	8	.23
	محاضرة نظرية	Obsess lons	8	.24
	محاضرة نظرية	Tell me about it	8	.25

11. البنية التحتية:

Pre-intermediate students book new head way plus/intermediate students book	1- الكتب المقررة المطلوبة
منهج مخصص من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / منهج المقرر باللغة الانكليزية	2- المراجع الرئيسية (المصادر):
موقع كلية الفنون الجميلة + موقع متخصص منهم باللغة الانكليزية	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
العمل على ارساء المنطلقات النظرية بلاعتماد على تفعيل الجوانب والتطبيقات واستخدام المهارات اللغة الانكليزية بالمشاركة الطالبة في نظام المحادثة والحوارات باللغة الانكليزية.	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي



University:  
 College: Fine Arts  
 Section: Fine Arts  
 third level  
 The name of the tripartite lecturer:



The Republic of Iraq  
 Ministry of Higher Education  
 and Scientific Research  
 Scientific Supervision and  
 Evaluation Authority

Academic title:  
 Academic Qualification:  
 Place of work: College of Fine Arts

**study plan**  
**Academic**

Mushtaq Abbas Jassim					Name
a.m.mushtaq@uodiyala.edu.iq					E-mail
Anatomy					Subject Name
annual					Class type
<p>The course aims to enrich students with scientific information related to the skeletal and muscular system of humans. It introduces students to a very important material that helps them understand the components of living organisms' bodies in the English language. The student will be able to know the details of the skeleton in detail. And the student will be able to draw and plan the details of the skeleton and muscles of the body. In detail as well as knowing the movements of the body. And interest in anatomy, as it is one of the branches of the Department of Fine .Arts</p>					Article objectives
<p>An applied anatomy subject presented to the student in English in the form of pictures and diagrams of the skeleton and muscles of the human body, with terminology for all parts of the bones and muscles in English</p>					Basic details the article
There is no					textbooks
<p>١ -Anatomy of the human body, written by Dr. Hikmat Abdel Karim Freihat, Dar Al-Shorouk for Publishing and Distribution, ١, ٢٠٠٠ AD, ٣٤٨ pages          ٢ - Principles of Anatomy for Mathematics, Youssef Lazem Kamash, Zahran Publishing House, ٢٠١١</p>					External sources
final exam	Attendance and daily participation	Report	monthly exam	Semester	class grades
%٤٠	٥	١٠	١٥	%٣٠	
<p>Applied anatomy course is presented to the student in English in the form of pictures and charts of the skeletal structure and muscles of the human body, with terminology for all parts of the .bones and muscles in English</p>					additional information

University:  
 College: Fine Arts  
 Section: Fine Arts  
 third level  
 The name of the tripartite  
 lecturer:



The Republic of Iraq  
 Ministry of Higher  
 Education and Scientific  
 Research  
 Scientific Supervision and  
 Evaluation Authority

Academic title:

### weekly lesson schedule

Notes	practical lessons	Theoretical lessons	Date	
Each student is required to do at least (10) work per semester		preface and introduction	first week	1
		Study of the skeleton	second week	2
		Study of the skeleton	the third week	3
		Study of the skeleton	fourth week	4
		A look at building the form	The fifth week	5
		A look at building the form	the sixth week	6
		A look at building the form	Seventh week	7
		Study of the skull and its bones	The eighth week	8
		Study of the skull and its bones	ninth week	9
		Study of the skull and its bones	tenth week	10
		Study of the muscles of the head	eleventh week	11
		Study of the muscles of the head	twelfth week	12
		Shoulder girdle study	thirteenth week	13
		Shoulder girdle study	The fourteenth week	14
		exam	fifteenth week	15
		Half-year holiday		
		Study of the muscles of the upper extremity of the body	Sixteenth week	16



Each student is required to do at least (10) work per semester		Study of the muscles of the upper extremity of the body	seventeenth week	17
		Study of the muscles of the upper extremity of the body	Eighteenth week	17
		Study of the spine, pelvis and chest	nineteenth week	19
		Study of the spine, pelvis and chest	twentieth week	20
		Study of the spine, pelvis and chest	Twenty-first week	21
		Chest muscle study	Twenty-second week	22
		Chest muscle study	Twenty-third week	22
		Abdominal and back study	Twenty-fourth week	24
		Abdominal and back study	Twenty-fifth week	25
		Abdominal and back study	Twenty-sixth week	26
		Study of the lower limb and its muscles	Twenty-seventh week	27
		Study of the lower limb and its muscles	week twenty-eight	27
		human body movement	Twenty-ninth week	29
		Comprehensive practical exam	thirtieth week	30

Teacher :



## وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم / رمز المقرر	اللغة الانكليزية
4. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية والمسائية
5. الفصل / السنة	كل الفروع/المرحلة الثانية/المرحلة الثالثة
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة دراسية
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	
8. اهداف المقرر	تعليم الطلبة وتطويرهم كفاءة اللغة الانكليزية ودراسة منهج اللغة الانكليزية المقرر من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

### 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية

1: تعليم الطلبة على المهارات اللغة الانكليزية وتطويرها بدراسة حديثة

ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر

1: شروحات نظرية لكل موضوع في كل محاضرة من تمارين المنهج المقرر

University:  
 College: Fine Arts  
 Section: Fine Arts  
 third level  
 The name of the tripartite  
 lecturer:



The Republic of Iraq  
 Ministry of Higher  
 Education and Scientific  
 Research  
 Scientific Supervision and  
 Evaluation Authority

Academic title:

### weekly lesson schedule

Notes	practical lessons	Theoretical lessons	Date	
Each student is required to do at least (10) work per semester		preface and introduction	first week	١
		Study of the skeleton	second week	٢
		Study of the skeleton	the third week	٣
		Study of the skeleton	fourth week	٤
		A look at building the form	The fifth week	٥
		A look at building the form	the sixth week	٦
		A look at building the form	Seventh week	٧
		Study of the skull and its bones	The eighth week	٨
		Study of the skull and its bones	ninth week	٩
		Study of the skull and its bones	tenth week	١٠
		Study of the muscles of the head	eleventh week	١١
		Study of the muscles of the head	twelfth week	١٢
		Shoulder girdle study	thirteenth week	١٣
		Shoulder girdle study	The fourteenth week	١٤
		exam	fifteenth week	١٥
		Half-year holiday		
		Study of the muscles of the upper extremity of the body	Sixteenth week	١٦

Each student is required to do at least (1 <sup>o</sup> ) work per semester		Study of the muscles of the upper extremity of the body	seventeenth week	11
		Study of the muscles of the upper extremity of the body	Eighteenth week	17
		Study of the spine, pelvis and chest	nineteenth week	19
		Study of the spine, pelvis and chest	twentieth week	20
		Study of the spine, pelvis and chest	Twenty-first week	21
		Chest muscle study	Twenty-second week	21
		Chest muscle study	Twenty-third week	22
		Abdominal and back study	Twenty-fourth week	23
		Abdominal and back study	Twenty-fifth week	24
		Abdominal and back study	Twenty-sixth week	25
		Study of the lower limb and its muscles	Twenty-seventh week	26
		Study of the lower limb and its muscles	week twenty-eight	27
		human body movement	Twenty-ninth week	28
		Comprehensive practical exam	thirtieth week	30

Teacher :



الجامعة : البصرة  
 الكلية : الفنون الجميلة  
 القسم : الفنون التشكيلية  
 المرحلة : الاولى  
 اسم التدريسي الثلاثي :  
 اللقب العلمي :  
 المؤهل العلمي :  
 مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

### وصف المقرر الدراسي

	الاسم										
	البريد الالكتروني										
التخطيط	اسم المادة										
سنوي	مقرر الفصل										
<p>١- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في التخطيط.</p> <p>٢- يستطيع ان يخطط الاشكال</p> <p>٣- يرسم الظل والضوء والنسبة والتناسب بين الاشياء.</p> <p>٤- يتمكن من التخطيط والرسم بكافة الاقلام .</p> <p>٥- يصبح قادرا على رسم عمل فني متكامل .</p>	اهداف المادة										
<p>أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن كيفية التخطيط</p> <p>ب- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن التخطيط</p> <p>ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على فن التخطيط</p>	التفاصيل الاساسية للمادة										
لا يوجد	الكتب المنهجية										
لوحات عالمية لمختلف المراحل التاريخية يتم سحبها من النت من مواقع المتاحف العالمية	المصادر الخارجية										
<table border="1"> <tr> <td>الامتحان النهائي</td> <td>المشروع</td> <td>الامتحانات اليومية</td> <td>المختبر</td> <td>الفصل الدراسي</td> </tr> <tr> <td>٥٠٪</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>٥٠٪</td> </tr> </table>	الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	٥٠٪	-	-	-	٥٠٪	تقديرات الفصل
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي							
٥٠٪	-	-	-	٥٠٪							
يطالب الطالب بتقرير فصلي عن المادة وتقديم ١٠ اعمال في نهاية كل فصل دراسي	معلومات اضافية										

الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الاولى  
اسم التدريسي الثلاثي:  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

### جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	
	شرح معنى فن التخطيط ومستلزماته العملية واستخداماتها			١
	شرح عملي لكيفيات التخطيط وتهيئة الاقلام (زاوية القصب) والورق للتخطيط			٢
	ممارسة تنويعات الخطوط بالمواد المختلفة			٣
	مدغم ومنبت الخط واطهار الانفعال في الخط وبيان القيم الجمالية للخط			٤
	ممارسة التدريب على كيفيات المحافظة على نظافة التخطيط وعدم تشويهها بالمسح اليدوي			٥
	تدريب الطالب على علاقة شكل الخط ونوعه ونوع الشيء المرسوم			٦
	تدريب الطالب على الخط المستمر المتواصل والمنحني والمنكسر والهندسي والعشوائي			٧
	تخطيط شكل هندسي وايضاح دراسة الظل والضوء والتخطيط			٨
	تخطيط شكل هندسي وايضاح دراسة الظل والضوء			٩
	تخطيط شكل عشوائي وايضاح دراسة الظل والضوء بالتخطيط			١٠
	تخطيط شكل عشوائي وايضاح دراسة الظل والضوء بالتخطيط			١١
	بيان القيم اللونية بالاسود والابيض وممارستها عمليا			١٢
	تخطيط دائرة وكرة ومربع ومكعب وقماش بورقة مختلفة لونها			١٣
	تخطيط لثلاث مواد هندسية وعشوائية مختلفة في الملمس واللون			١٤
	امتحان عملي بقلم (B٦) على ورقة A١ تخطيطها بثلاث مواد ذات ملمس متباين			١٥
	تخطيط تمثال نصفي(فينوس) لاستكشاف مستويات الطلبة وميولهم			١٦
	عطلة نصف السنة			
	تدريب الطالب على تسريح تمثال فينوس هندسيا/عموديا			١٧
	تدريب الطالب على تسريح تمثال فينوس عشوانيا /افقيا			١٨
	تخطيط لاقمشة مختلفة المواد والملمس والالوان			١٩
	تخطيط مواد متنوعة الالوان والاضاءات(ورود فواكه،المنيوم،بلاستيك)			٢٠
	تنمية الصورة الذهنية بالتخطيط بعد تغطية النموذج			٢١
	تركيب STILL LIFE والاشارة الى اهمية الانشاء في التخطيط			٢٢
	تخطيط تمثال مركب مع STILL LIFE.			٢٣
	تدريب الطالب على تنويعات التخطيط العمودي /الافقي/المائل/المخليبي			٢٤
	تدريب الطالب على تنويعات التخطيط العمودي /الافقي/المائل/المخليبي			٢٥
	تدريب الطالب على القيم الضوئية للمساحات المظلمة/رسم موديل			٢٦

مفردات منهاج اللغة العربية للمرحلة الاولى \_ قسم الفنون التشكيلية / للعام الدراسي 2023 -  
2024

الهدف من المادة / تعريف الطلبة وتمكينهم من اللغة العربية وقواعدها وآدابها

ت	الاسبوع / يوم الاثنين / 12,30	المادة	ملاحظات
1	الاسبوع الاول === الثاني	مكونات الجملة في اللغة العربية	
2	الاسبوع الثالث === الرابع	كان وأخواتها	
3	=== الخامس === السادس	ابو الطيب المتنبي حياته وشعره - تحليل قصيدة	
4	=== السابع	المفعول معه	
5	=== الثامن === التاسع	المفعول لأجله	
6	=== العاشر === الحادي عشر	موضوع الاعداد	
7	=== الثاني عشر === الثالث عشر	الشاعر البحتري حياته وشعره - تحليل قصيدة	
8	الاسبوع الرابع عشر	ان واخواتها	
9	=== الخامس عشر	مراجعة شاملة لجميع المواد	نهاية الفصل الاول
10	=== السادس عشر === السابع عشر	النثر الفني وأنواعه	
11	=== الثامن عشر === التاسع عشر	الاسماء الخمسة	
12	=== العشرون === الواحد والعشرون	رسم الهمزة	
13	=== الثاني والعشرون === الثالث والعشرون	الشاعر ابو تمام حياته وشعره - تحليل قصيدة	



	المفعول المطلق	==== الرابع والعشرون ==== الخامس والعشرون	14
	سورة الكهف قراءة وتحليل	==== السادس والعشرون ==== السابع والعشرون	15
	التمييز	==== الثامن والعشرون ==== التاسع والعشرون	14
	مراجعة شاملة	==== الثلاثون	15



مدرس المادة: ا.د عبدالله عبد علي